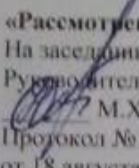



«Рассмотрено»  
На заседании ШМО  
Руководитель ШМО  
  
М.Х.Назимова  
Протокол №1  
от 18 августа 2021г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
УВР  
  
М.Н.Газизова

«Утверждаю»  
Директор  
МБОУ «Верхнесуньская ООШ»  
И.Г.Ярмиев  
Приказ №30 от 20 августа 2021г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности  
«Развиваем дар слова» для 5- 9 классов  
учителя высшей квалификационной категории  
МБОУ «Верхнесуньская ООШ» Мамадышского  
муниципального района Республики Татарстан  
Назимова Милаяуши Хуснулловны**

Срок реализации: 2 года

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 18 августа 2021 года

2021-2022 учебный год

## **Требования к планируемым результатам изучения программы**

Будущее самоопределение учащегося, его успешная творческая самореализация во многом зависят от стремления к приобретению новых знаний и умений. При этом важны коммуникативные навыки, самоконтроль и самооценивание, развитие творческих способностей. Программа внеурочной деятельности «Развиваем дар слова» направлена на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **Личностные результаты**

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному слову;
- умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремление* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

##### *Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

##### *Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные результаты**

- представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роли русского языка в процессе самообразования;
- формирование навыков создания собственного текста в различных жанрах публицистики и художественной литературы;
- проведение различных видов анализа слова, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным стилям;
- извлечение необходимой информации из словарей, использование её в различных видах деятельности.

### **Содержание курса**

В программе выделяются 2 смысловых блока:

- 1.. «От слова к тексту» для обучающихся .
- 2.) «От готового текста – к собственному тексту»

Блок «От слова к тексту» даёт представление о тексте, о таких нетрадиционных жанрах школьных сочинений, как письмо, отзыв, эссе, аннотация, рецензия. Обучающиеся вникают и в содержание, и в смысл, и в логику высказывания, ищут связи, то есть осознают всё то, чем утверждается единство текста. Несомненно, в процессе работы с текстом формируется коммуникативная компетенция учащихся, развивается дар слова. На этом этапе ведётся работа с текстами, способствующими духовно-нравственному развитию учащихся, соответствующими возрастным особенностям школьников, вместе с тем содержащими что-то новое в интеллектуальном и эмоциональном плане и при возможности актуальными на момент использования. Это могут быть тексты об известных людях, науке, слове, словарях. Работа над текстом начинается не с его разбора, а с анализа восприятия ребят. Они говорят о себе: о своих чувствах, переживаниях, ощущениях; они пытаются понять, почему чувствуют и думают так, а не иначе. Без выражения собственного состояния, настроения невозможно научить детей по-настоящему чувствовать слово и хорошо владеть им. Ведь для каждого человека самое интересное, в конечном счёте, - это он сам. Текст для разбора должен быть связан с пережитым интересом и живым впечатлением. Текст позволяет развивать как речь учащихся, так и их

логическое мышление, самостоятельность, учит думать, стремиться к творчеству. Творчество – норма детского развития.

Следующий блок программы «От готового текста – к собственному тексту» способствует повышению творческого потенциала школьников, обогащению их активного словарного запаса. Учит логически связно излагать мысли и письменно их выражать, что является большой проблемой для учащихся. Им предлагается создавать тексты, выявляющие собственную жизненную позицию, определённые отношения, например, к каким-либо явлениям действительности или качествам человека. В творческих работах отражается внутренний мир школьника, по ним можно проследить развитие ученика, формирование его мировоззрения, отношения к жизни.

Результат всей проводимой работы – коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова».

Программа внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью обучающихся, добиваться у каждого ученика творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию.

Поиск личностных изменений, личностных динамик - ценность разработанной программы.

<b>5-9 классы</b>					
<b>Раздел «От слова-к тексту» - 34 ч.</b>					
1-3	В глубь текста. Особенности языка поэта-земляка Р.Газизова.	3	Лингвостилистический анализ поэтического текста поэта-земляка Р.Газизова.	Учебно-исследовательская	Исследование поэтического текста поэта-соотечественника Р.Газизова. Создание буклета или газеты «Р.Газизов -самобытный мастер слова».
4	Творческая мастерская. Создание «Словаря живого языка поэта-земляка Р.Газизова.».	1	Создание «Словаря живого языка поэта-земляка Р.Газизова».	Коллективно-творческая	Работа над созданием «Словаря живого языка поэта-земляка Р.Газизова».
5-6	Типология текстов.	2	Типы речи. Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.	Аналитическая работа с текстом	Типологический анализ предложенных текстов, «сжатие» текста,

			Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.		редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении.
7-8	Стили текста. Основные черты.	2	Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	Аналитическая работа с текстом, игровая	Определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления.
9-10	Языковые особенности разных стилей речи.	2	Характеристика каждого функционального стиля: а)сфера применения; б)основные функции; в)ведущие стилевые черты; г)языковые особенности; д) специфические формы (жанры).	Аналитическая работа с текстом	Определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты.
11-12	Жанр текста	2	Жанры: 1)художественного стиля-рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2)публицистического стиля-статья, репортаж, очерк; 3)научного стиля-статья, лекция, монография, учебник; 4)официально-	Аналитическая работа с текстом, игровая	Дидактическая игра «Узнай жанр литературного произведения».

			делового-приказ, заявление, служебная записка.		
13-14	Абзац как средство смыслового членения текста.	2	Функции абзаца. Основания абзацного членения текста. Выделение значимых частей текста	Аналитическая работа с текстом, коллективная	Практикум «Членение текста на абзацы».
15-16	Изобразительно- выразительные средства языка и их роль в художественном тексте.	2	Изобразительно- выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	Аналитическая работа с текстом, коллективная	Практикум «Средства выразительности языка».
17-18	«В жизни всегда есть место подвигу...»	2	Создание творческих работ о защитниках Отечества.	Художественно- творческая	Творческий проект «Защитники Отечества».
19-20	Школьная газета «Класс». Рубрики школьной газеты. Темы газетных публикаций. Просмотр материалов школьной газеты.	2	Композиционная модель школьной газеты, ее основные тематические разделы и рубрики Анализ материалов школьной газеты.	Коллективно- творческая	Мастер-класс «Создание школьной газеты».
21-22	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Определение темы.	2	Актуальность выбора темы публикаций школьной газеты.	Коллективно- творческая	Мастер-класс «Создание школьной газеты».
23-24	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Сбор фактов, анализ фактов и составление плана.	2	Сбор материала, анализ фактов и составление плана текущего номера газеты.	Коллективно- творческая	Мастер-класс «Создание школьной газеты».
25-26	Практикум по выпуску школьной газеты «Класс». Подбор и обработка иллюстраций к газете. Написание черновика и корректирование плана.	2	Дизайн-графика, подбор иллюстративного материала, графическое и цветовое оформление школьной газеты.	Коллективно- творческая	Мастер-класс «Создание школьной газеты».
27	«Поход за вдохновением». Экскурсия как способ получения красочных образов.	1	Создание сочинений- миниатюр по личным впечатлениям в природе.	Коллективно- творческая	Сочинение- описание по личным наблюдениям.

28-29	Выпуск сборника «Проба пера», его презентация.	2	Создание литературных произведений разных жанров собственного сочинения. Презентация продуктов совместной деятельности.	Коллективно-творческая	Творческий проект «Проба пера»
30-34	Творческая мастерская. Подготовка к конкурсам литературного творчества: школьный этап Всероссийского конкурса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминым крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам» и др.	5	Написание литературно-творческих работ на конкурсы различного уровня	Художественно-творческая	Творческая мастерская

### 6-8 классы

#### Раздел «От готового текста – к собственному тексту» - 34 ч.

1-2	Модель создания речевого высказывания.	2	Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления.	Коллективно-творческая	Создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов.
3-4	Творческое изложение.	2	Сжатое изложение текстов	Анализ текста, его	Изложение с заданием ввести в

			публицистическог о характера.	интерпретац ия, вычленение главной, существенно й информации	текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое.
5-6	Обучение написанию сочинения-миниатюры.	2	Сбор материала к сочинению, его систематизация.	Коллективно -творческая	Написание сочинения- миниатюры на тему: «Мое отношение к слову».
7-8	Сочинение-анализ поэтического текста.	2	Восприятие и анализ художественного текста.	Коллективно -творческая	Комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета (по выбору).
9- 10	Сочинение-анализ эпизода.	2	Восприятие и анализ художественного текста.	Коллективно -творческая	Комплексный анализ прозаического текста. Анализ рассказа (на выбор).
11- 12	Нетрадиционные жанры сочинений. Письмо. «Я к вам пишу...»	2	Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе.	Коллективно -творческая	Письмо реальному адресату.
13- 14	Дневниковые записи.	2	Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника).	Коллективно -творческая	Составление дневника литературного персонажа.
15- 16	Отзыв как жанр.	2	Смысловые и структурные особенности	Коллективно -творческая	Отзыв на прочитанное произведение.



			жанра отзыва.		
17-18	Аннотация.	2	Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися ее актуальности и ценности в общественной жизни.	Коллективно-творческая	Составление аннотации к художественному произведению (по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Черное Ухо»).
19-20	Эссе как жанр сочинений.	2	Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях.	Коллективно-творческая	Создание эссе на тему: «О времени и о себе», «Что значит быть патриотом?» Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?»
21-22	Школьная газета: от идеи до печати. Жанры газетной публицистики. Аналитические жанры (комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия).	2	Знакомство с жанрами публицистики; закрепление полученных на практике знаний о жанрах газетной публицистики,	Коллективно-творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.
23	Информационные жанры (новость, заметка, интервью, репортаж, отчет, опрос, пресс-релиз).	1	чтобы уметь моделировать свою творческую работу в этом жанре и	Коллективно-творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.
24	Художественно-публицистические жанры (очерк, зарисовка, эссе, политический портрет, путевые заметки...).	1	опубликовать её в школьной газете.	Коллективно-творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.
25	Сатирические жанры (фельетон, памфлет, пародия, эпиграмма, басня, шарж, карикатура, анекдот).	1		Коллективно-творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.
26	Эпистолярный жанр как труд души (письмо-предложение, письмо-отклик, письмо-жалоба, письмо-вопрос, письмо-ответ).	1		Коллективно-творческая	Моделирование творческих работ в жанрах газетной публицистики.
27	Презентация «Галерея творческих работ».	1	Презентация своей творческой	Коллективно-творческая	Презентация творческих работ

			<p>работы.  Определение жанра творческой работы, его особенностей.  Выявление недостатков, правка творческих работ. Отбор материала для очередного номера школьной газеты</p>		<p>публицистическог  о стиля.</p>
28-29	<p>Конкурс красноречия  «Как наше слово отзовется...»</p>	2	<p>Выступление учащихся с речью собственного сочинения</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Турнир юных ораторов</p>
30-32	<p>Творческая мастерская.  Подготовка к конкурсам литературного творчества:  школьный этап Всероссийского конкурса сочинений; окружной этап конкурса «Под маминым крылом»; Всероссийский конкурс «Зимняя сказка»; областной конкурс короткого рассказа «Сестра таланта»; районный конкурс «Поклонимся Великим тем годам» и др.</p>	3	<p>Написание литературно-творческих работ на конкурсы различного уровня.</p>	<p>Художественно-творческая</p>	<p>Творческая мастерская</p>
33-34	<p>Коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова». Публикация работ учащихся на Интернет-портале для одаренных детей социальной сети работников образования «Алые паруса».  <a href="https://nsportal.ru">https://nsportal.ru</a></p>	2	<p>Творческая работа над созданием электронного сборника литературных работ учащихся «Мастерская слова».</p>	<p>Коллективно-творческая, проектная</p>	<p>Коллективный проект</p>